****

**Ecrits professionnels – Module B1-semestre 1**

**RUSH Seigneurs des mots**

**Document principal à compléter**

h**   
*Source image : Jose Ramirez (flikr, licence CC BY.02)***

**Responsable du module :**

**Juliette GIBERT**

[juliette.gibert@epitech.eu](mailto:juliette.gibert@epitech.eu)

|  |
| --- |
| **ATTENTION !**  Ce document entièrement complété doit être enregistré au format **.doc** ou .**docx** ou **.pdf**  Nommez le document ainsi :  **B1-RUSH-doc-principal-prénom.nomchefdegroupe-Ville**  Par exemple : **B1-RUSH-doc-principal-juliette.gibert-Paris.docx**  Le chef de groupe doit déposer ce document avec tous les autres documents du RUSH dans le répertoire de rendu nommé **B1Rush** (système BLIH/GIT). |

**Ville Epitech des participants : Nantes**

**Prénom et nom du chef de groupe : Benjamin Bourgeois**

**Prénoms et noms des membres du groupe : Romain Jolidon, Hugo Forestier, Celeste Bousseau, Romain Gabet, Oriane Aumoitte**

*Le noble et bon Seigneur des mots a perdu ses pouvoirs sur les mots !*

*Ceux-ci lui ont été subtilisés par le vil DarkMot.*



*Source photo : Dicktay2000, flickr-CC-by2.0*

*DarkMot est laid et fourbe, tandis que le Seigneur des mots est bon et généreux, et possède des talents culinaires inégalables.*

*Vous allez donc aider notre bon Seigneur et lui redonner ses fabuleux pouvoirs !*

*En fait vous n’avez pas vraiment le choix : DarkMot ne vous apprécie plus depuis qu’on lui a envoyé des lettres peu courtoises signées de votre nom. Mais ce n’est pas grave, car vous n’auriez de toute façon jamais choisi le côté obscur du Mot, n’est-ce pas ?*

*Si vous réussissez votre quête, vous serez consacrés « Seigneurs des mots » et rejoindrez la glorieuse Communauté des Seigneurs des Mots. Commencez prestement, car le temps vous est compté !*

1. Plan de bataille

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape : Romain JOLIDON

*« Je peux lire dans vos yeux la même peur qui pourrait saisir mon cœur. Un jour peut venir où le courage des hommes faillira, où nous abandonnerons nos amis. Mais ce jour n’est pas arrivé ! Ce sera l’heure des loups et des boucliers fracassés lorsque l’âge des hommes s’effondrera. Mais ce jour n’est pas arrivé. Aujourd’hui nous combattrons pour tout ce qui nous est cher sur cette bonne terre. Je vous ordonne de tenir, hommes de l’ouest. »*

*Aragorn* dans le film [*Le Seigneur des anneaux : le retour du roi*](http://www.kaakook.fr/film-452)

Pas de bataille sans un plan de bataille ! Décrivez ci-dessous et en quelques mots comment vous comptez vous organiser pour réussir (avec brio !) ce rush.

Plan de bataille :

Nous avons treize territoires à dominer. Nos six chefs de guerre ont le devoir de mener à bien leur quête vers le rang de seigneur des mots.

Chacun de nous va se répartir sur le territoire de l’ennemie afin de couvrir un maximum de terrain et empêcher toute surprise de la part de l’adversaire.

Certaines batailles seront plus dures que d’autres. C’est pourquoi nous nous devons d’aider notre compagnon de combat si celui vient à se retrouver en difficulté.

Nous allons vaincre, et c’est un chapitre de l’histoire des mots qui se marquera !

1. **Formulez chacun un vœu**

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape : tous

* Chaque membre du groupe doit rédiger un vœu qu’il aimerait voir exaucé.
* Présentez ci-dessous la liste des vœux des membres du groupe.

C:\Users\gibert_j\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\5K7AQTHM\MC900360786[1].wmf

Source image : Microsoft clipart

Romain JOLIDON : Apprendre à piloter un hélicoptère.

Hugo FORESTIER : Je souhaite partir au moins une fois dans l’espace.

Romain GABET : Je souhaite devenir riche.

Benjamin BOURGEOIS : Mener et guider mes apprentis seigneurs des mots dans leur longue quête de ce statut.

Céleste BOUSSEAU : Être à Noël !

Oriane AUMOITTE : Trouver un vœu...

1. Qu’a fait Pimprenelle ?

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape : Oriane AUMOITTE

Pimprenelle, la fille du Seigneur des mots, est victime d’un sort d’oubli.

**Chaque soir**, tout ce qu’elle a fait dans la journée s’efface de sa mémoire.

Le Seigneur des mots vous a confié une mission : suivre Pimprenelle et rédiger un petit rapport sur les activités de sa chère fille.

* **Consignes : rédigez le rapport d’une journée de la vie de Pimprenelle.**

4h00 – Chambre de Pimprenelle : 4h00, Pimprenelle se réveille. Elle semblait confuse, sa prunelle était livide. Ce regard, je le connaissais bien. C’était le même tous les jours, à chaque lever, à chaque conscientisation de son amnésie. Elle regardait autour d’elle en quête de réponse. Comme à l’accoutumée, le service de la damoiselle, avait disposé tout autour d’elle des objets connus de celle-ci, en quête de réveiller en elle un quelconque souvenir.

6h00 – Chambre de Pimprenelle : Depuis son insomnie nocturne, mademoiselle Pimprenelle, avait réussi à retrouver son sommeil. Elle dormait profondément et plus une once de noirceur ne se dessinait sur son visage.

9h00 – Jardin du Château : Pimprenelle s’était levée. Son premier réflexe avait été de se diriger vers la lumière du soleil. Pied nu, elle marchait dans l’herbe du jardin comme si pour la première fois, elle découvrait cette sensation. Pimprenelle se laissait vivre comme nombreux avaient oublié de le faire de nos jours.

12h00 – Jardin du Château : Une petite pause s’impose. Pimprenelle n’avait pas arrêter de toute la matinée. Enfin, ce qu’elle ne savait pas, c’est qu’elle avait déjà fait cela la veille, ainsi que l’avant-veille, ainsi que l’avant-avant-veille, et les jours précédents … Je pouvais admirer l’ironie de la situation. Cependant, elle semblait libérer de toute retenue.

14h00 – Mademoiselle Pimprenelle persévérait dans ces péripéties futiles. Elle s’était maintenant attelée à la découverte du Château du Seigneur des Mots. Elle marchait dans les longues allées et semblait admirer avec ferveur les œuvres qui recouvraient les tapisseries. Elle ne se reconnaissait même pas dans les peintures reflétant son enfance.

20h – Pimprenelle toute pimpante, se retrouva au point de départ de sa journée. De nouveau dans sa luxueuse chambre, elle passait en revenu tous les bibelots qui s’y trouvaient : Brosse à cheveux, papiers, crayons, plumes, encres, pinceaux, … Carnets. Elle fixa un carnet plus particulièrement que les autres. Il disposait d’une magnifique couverture en cuir. Elle l’ouvrit, et l’admira avec plus de flamme que de flemme. Elle saisit les crayons se trouvant devant elle, et comme d’ordinaire, elle réalisa le même dessin qu’hier, qu’avant-hier et les jours précédents.

1. **Formule magique**

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape : Benjamin BOURGEOIS

Le Seigneur des mots vous demande de reconstituer une formule magique qui a été en partie effacée. Il ne reste de cette formule que les 13 mots suivants :

sang, cent, sans, s’en, sent, vers, verre, vert, davantage, d’avantages, par, pars, part.

Consignes : composez une formule magique qui incorpore tous les 13 mots de la liste ci-dessus. Cette formule magique doit être constituée d’une ou plusieurs phrases compréhensibles.

C'est d’un verre de sang que l’on part.

Cent langues sans cheveux dans la pissotière,

Le sang s’en devient vert, même par-delà le verre,

Sans davantage de dents, le mélange sent la bière,

Du sel ? Je n’y vois point d’avantages

C'est vers le bar que je pars.

1. Roman photo

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape : Romain JOLIDON

***Défi :*** Réalisez un roman-photo sur le thème « Surprise ! » dont les personnages sont vos camarades (choisissez qui) et vous. Pour ce défi, vous allez inventer une petite histoire, composer les dialogues associés aux situations photographiées et réaliser une mise en page superbe.

Vous pouvez utiliser des mots drôles mais vous veillerez à vérifier la qualité de l’orthographe du texte de votre roman-photo.

|  |
| --- |
| **ATTENTION !**  Ce document doit être rendu au format ppt ou pptx ou pdf.  Nommez le document ainsi :  **B1-RUSH-roman-*prénom.nomchefdegroupe*-*Ville***  **Exemple : B1-RUSH-roman-*juliette.gibert-Paris*.pdf**  Déposez le document avec les autres documents du RUSH dans le répertoire de rendu **B1Rush**. |

1. Jouez sur tous les tons

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape : Céleste BOUSSEAU

Le grand diplomate Werlin veut choisir son nouvel apprenti.

Pour cela, il vous propose une épreuve de sélection afin de tester votre capacité à jouer sur tous les tons.

**Reformulez chacune des phrases ci-dessous en modifiant le ton.**

**Vous reformulerez chaque phrase deux fois, une fois sur le ton « a », une fois sur le ton « b ».**

**Vous êtes libres d’ajouter du texte ou de modifier la structure des phrases pour atteindre l’objectif tant que la situation est conservée.**

1. **Je vous invite à participer à notre tournoi de chevalerie qui aura lieu devant le château de Tintagel dimanche 12 février 872 au lever du soleil.**
   1. Ton autoritaire : Invitation officielle à notre tournois de chevalerie. Rendez-vous devant le château de Tintagel le dimanche 12 février 872 au lever du soleil précisément.
   2. Ton pompeux ou grandiloquent : C’est en ce jour, que j’ai l’honneur et la fierté de vous inviter à notre grandiose et majestueux tournois de chevalerie. Il se déroulera devant le somptueux château de Tintagel le dimanche 12 février 872 dès le lever du jour.
2. **Si vous avez des questions, contactez Gandalf.** 
   1. Ton odieux ou inacceptable ou menaçant : Vous n’avez qu’à interroger ce vieillard de Gandalf!
   2. Ton humoristique ou joueur : Pour cette demande, il faudra attendre, fendre, pendre, vendre. C’est Gandalf qui pourra vous en apprendre, vous faire comprendre.
3. **Cette quête doit être achevée pour la prochaine pleine lune.**
   1. Ton hésitant ou mou : Nous devrions peut-être terminer cette quête avant la prochaine pleine lune enfin je crois.
   2. Ton familier ou argotique : Ouais bro on saigne ça pour la prochaine pleine lune.
4. DONC et KONG

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape : Hugo FORESTIER et Romain GABET

**Donc** et **Kong** sont deux frères qui s’affrontent dans une lutte sans merci.

**Kong** est le seigneur du raisonnement sans conclusion. Il aime les demandes non formulées, l’implicite et le non-dit. Son but : semer le désordre et le quiproquo.

**Donc**, au contraire appelle la conclusion. Il aime que les choses soient dites clairement.

Aidez Donc dans sa lutte fraternelle, donnez une conclusion aux passages ci-dessous :

* **Inventez et rédigez une conclusion concise pour chaque passage numéroté.**
  + Votre conclusion, librement adaptée au contexte exposé dans le paragraphe, peut être humoristique.
  + Répondez directement dans le document sous chaque passage numéroté.

………………………………………………………………………………………………………………………

1. Samantha et Roberto se sont disputés vendredi dernier. Samantha était en retard sur son projet et Roberto le lui reprochait vivement. La discussion s’est envenimée et Samantha a jeté sa souris au visage de Roberto.

**Et donc ?**

Par conséquent, Roberto décida, le lendemain, d’expulser Samantha du projet et de la poursuivre en justice pour coup et blessure. Malgré le fait qu’elle est embauchée l’avocat le plus réputé du pays, Samantha perdit le procès et fut emprisonnée pendant 8 ans.

………………………………………………………………………………………………………………………

1. Quand j’écris, je le fais d’une seule traite, comme ça, comme ça vient, sans me poser de questions ni me relire, on pourrait dire d’une seule traite, d’un seul jet, dans un flot continu, on pourrait même aller jusqu’à dire un fleuve de mots, un fleuve de mots qui est libre comme mes pensées bien que, maintenant que j’y pense justement, mes interlocuteurs me disent (à vrai dire sur une base plus que régulière) qu’ils sont pressés et qu’ils reçoivent beaucoup de mails, qu’ils ont souvent du mal à comprendre exactement où je veux en venir.

**Et donc ?**

Seulement, ce n’est pas à moi de m’adapter, mais plutôt à eux d’évoluer, et de hausser leur vocabulaire, pour me comprendre. Par ailleurs, ce ne sont pas des hurluberlues qui vont m’apprendre à dialoguer.

….............................................................................................................................

1. J’ai bien reçu votre lettre datée du 13 novembre 2042 dans laquelle vous avez exposé les raisons qui vous ont poussé à écarter ma candidature. Vous avez notamment évoqué un manque d’expérience dans le maniement du pédalo à roulettes. Certes, cette compétence est importante pour le poste que vous proposez mais j’ai déjà conduit de nombreux véhicules à roulettes (vélo, planche à roulettes, rollers, trottinette).

**Et donc ?**

Maisje suis prêt à suivre une formation intensive pour avoir ce poste. Depuis tout petit je veux devenir pilote de pédalo à roulette, et gagner les plus grandes courses au monde.

………………………………………………………………………………………………………………………

1. Dès aujourd’hui cessez de perdre votre temps en voiture ou dans les transports ! Avec le bracelet de téléportation vous en avez fini !

Simple d’utilisation, le bracelet de téléportation permet de se déplacer instantanément n’importe où dans le monde. Vous entrez la destination sur l’écran tactile, vous confirmez. Et hop ! Vous y êtes !

**Et donc ?**

C’était le slogan d’une pub pour un bracelet de téléportation, jusqu’au jour où une personne resta coincée entre deux dimensions. Depuis la pub n’est plus diffusé.

………………………………………………………………………………………………………………………

1. Le temps est gris depuis ce matin. Les nuages sont bas et le vent souffle fort. Quand j’ai regardé la météo, hier soir à la télé, le présentateur annonçait de la pluie pour aujourd’hui.

**Et donc ?**

J’espère que le présentateur a raison, comme ça je pourrais assister à la fête des grenouilles et voir mon idole, Kermit du muppet show.

………………………………………………………………………………………………………………………

C:\Users\gibert_j\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\HV1BTRMK\MC900426020[1].wmf

Source de l’image : Microsoft clipart

1. Mots interdits

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape : Hugo FORESTIER

La sorcière Carambosse a lancé un sortilège, certaines expressions sont devenues interdites et quiconque les utilise est victime du sort : des grenouilles sortent de sa bouche à chaque mot.

Le Seigneur des Mots vous demande de trouver une manière de remplacer ces mots interdits.

* Dans les 3 phrases ci-dessous, les mots et expressions entre crochets sont interdits. Reformulez les 3 phrases sans utiliser les groupes de mots entre crochets. Vous devrez conserver le sens de la phrase originale, voire le rétablir si la phrase originale est bancale.

1. **[De par]** notre courage, nous allons vaincre DarkMot.
2. Le chevalier a voulu participer au tournoi, [**dû à**] sa renommée.
3. **[Suite à]** l’assaut du château, l’enchanteur a pris ses jambes à son cou.

1) Grâce à notre courage, nous allons vaincre DarkMot.

2) Le chevalier a voulu participer au tournoi, étant donné sa renommée

3) Après, l’assaut du château, l’enchanteur a pris ses jambes à son cou.

1. Participe passé : trouvez l’erreur

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape : Benjamin BOURGEOIS

Le Seigneur des mots a oublié le secret des accords des participes passés. Redonnez-lui ce secret et DarkMot en a profité pour glisser une erreur dans la liste suivante.

Dans les participes passés ci-dessous (en gras), soulignez le mot erroné pour rétablir l’accord juste.

1. Il a **commis** une erreur fatale.
2. L’erreur qu’il a **commise** était fatale.
3. Il a **vu** l’épée et l’a **dérobée.**
4. L’épée qu’il a **vu** et a **dérobée** a été **retrouvée** dans la forêt.
5. Elle s’est **dirigée** vers le coffret **rempli** de diamants.
6. Terminaisons au féminin

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape : Oriane AUMOITTE, Benjamin BOURGEOIS

Dans les phrases ci-dessous, corrigez tous les mots entre crochets de manière à ce qu’ils aient la bonne terminaison.

1. La sorcière s’approcha de sa marmite [**bouillonnante**] tandis que le brave chevalier Bloub l’observait.
2. Elle lui tendit une louche **[remplie]** d'une substance de couleur **[vive]** dans **[laquelle]** des bulles pétillaient.
3. « Bois, **[cette] [nouvelle]** et **[merveilleuse]** préparation t'aidera à accomplir ta quête. »
4. « Qu'as-tu fait, sorcière », dit Bloub, « ta **[maudite]** potion est **[empoisonnée]** ! »
5. « Que nenni ! » dit la **[vieille]** femme, « je suis la **[championne]** et tu es indigne de ma **[puissante]** magie **[à laquelle]** tu ne pourras résister ».
6. Accords nom + adjectif

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape : Benjamin BOURGEOIS

Quel est le secret pour accorder les noms et leurs adjectifs ?

|  |
| --- |
| Le combattant adjectif s’associe en genre et en nombre avec le roi qu'il défend. Certains rebeles ne défendent qu’en partie le roi |

Effectuez les accords justes dans les phrases suivantes pour redonner au Seigneur des mots son pouvoir.

1. La traversée de la forêt était parsemée de passages [difficiles] et [dangereux].
2. La [mignonne] marmotte part s’endormir pour de [longs] mois dans la [profonde] caverne avec son ami l’ours [noir].
3. Le chevalier s’est retrouvé devant les murailles [épaisses] d’un château [fort] gardé par mille soldats lourdement [armés].
4. À cet instant, il se souvint des histoires [fabuleuses] que la [douce] princesse Cerise lui avait racontées.
5. Juste après avoir dépassé le champ de [grosses] citrouilles, il reconnut une silhouette [familière].
6. Mail professionnel de félicitations

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape : Romain JOLIDON

Vous êtes chef d’escouade du Seigneur des mots et votre équipe a réussi à relever des défis complexes dans les délais impartis.

Rédigez ci-dessous un mail professionnel complet pour féliciter vos coéquipiers.

**De :** [squadleader@seigneurdesmots.com](mailto:squadleader@seigneurdesmots.com)

**Date :** 20 Décembre 2018 15h50

**À :** ‘[teammates@seigneurdesmots.com](mailto:teammates@seigneurdesmots.com)’

**CC :** [enemy@seigneurdesmots.com](mailto:enemy@seigneurdesmots.com)

**CCI :** [maman@seigneurdesmots.com](mailto:maman@seigneurdesmots.com)

**Objet** **:** [OBJECTIF SEIGNEUR DES MOTS] Félicitations !

**Message :** felicitation\_seigneur\_des\_mots.pdf

Chers coéquipiers,

C'est avec mon plus grand respect que j’aimerais féliciter chacun d’entre vous pour le travail accompli**.**

Vous avez fait preuve d’une extrême bravoure face aux nombreux défis que se sont dressés devant nous.

Comme vous le savez, la victoire est toujours du côté où règne la concorde.

Notre cohésion nous autorise ce genre de célébration. Malgré cela, n’oubliez jamais : cette victoire ne marque pas la fin de la guerre. Continuez à suivre votre vie avec respect et chasteté.

Je suis fière de faire équipe avec vous !

Respectueusement,

**• Benjamin BOURGEOIS**

**•** Chef d’escouade du seigneur des mots

**•** 07.85.14.07.64

**•** [squadleader@seigneurdesmots.com](mailto:squadleader@seigneurdesmots.com)

*Ce message et toutes les pièces jointes (ci-après le « message ») sont établis à l’intention exclusive de ses destinataires et sont confidentiels. Si vous recevez ce message par erreur, merci de le détruire et d’en avertir immédiatement l'expéditeur. Toute utilisation de ce message non conforme à sa destination, toute diffusion ou toute publication, totale ou partielle, est interdite, sauf autorisation.*

1. Sondage

Répondez directement sous les questions à ce petit sondage

1. Avez-vous apprécié ce Rush ?

Mes combattants ont aimé se battre.

1. Quel(s) défi(s) avez-vous préféré réaliser ?

Le souhait

1. Lequel vous a déplu ?
2. Quel(s) défi(s) souhaiteriez-vous proposer pour le rush de l’année prochaine ?

Défi de la plus longue rime.

Félicitations pour votre bravoure et à bientôt !